

Vedecko/umelecko-pedagogická charakteristika osoby ¹

Research/art/teacher profile of a person ²

Tlačivo VUPCH určuje štruktúru dát Vedecko/umelecko-pedagogickej charakteristiky osoby pre spracovanie príloh žiadostí SAAVŠ.

The form determines the data structure of the Research/art/teacher profile of a person. It is used for processing the annexes to the Slovak Accreditation Agency for Higher Education (SAAHE) applications.

Dátum poslednej aktualizácie / Date of last update: 25.9.2023

I. Základné údaje / Basic information

I.1 Priezvisko / Surname	Derevjaníková
I.2 Meno / Name	Anna
I.3 Tituly / Degrees	PaedDr., PhD.
I.4 Rok narodenia / Year of birth	1962
I.5 Názov pracoviska / Name of the workplace	Prešovská univerzita v Prešove, Pedagogická fakulta / University of Presov, Faculty of Education
I.6 Adresa pracoviska / Address of the workplace	Ul. 17. novembra 15, 080 01 Prešov
I.7 Pracovné zaradenie / Position	odborný asistent / lecturer
I.8 E-mailová adresa / E-mail address	anna.derevjanikova@unipo.sk
I.9 Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl / Hyperlink to the entry of a person in the Register of university staff	https://www.portalvs.sk/regzam/detail/6568
I.10 Názov študijného odboru, v ktorom osoba pôsobí na vysokej škole / Name of the study field in which a person works at the university	učiteľstvo a pedagogické vedy/Teacher Training and Education Science
I.11 ORCID iD ³	

II. Vysokoškolské vzdelanie a ďalší kvalifikačný rast / Higher education and further qualification growth

	II.a Názov vysokej školy alebo inštitúcie / Name of the university or institution	II.b Rok / Year	II.c Odbor a program / Study field and programme
II.1 Vysokoškolské vzdelanie prvého stupňa / First degree of higher education			
II.2 Vysokoškolské vzdelanie druhého stupňa / Second degree of higher education	Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach, Pedagogická fakulta v Prešove	1986	učiteľstvo všeobecnovzdelávacích predmetov: ukrajinský jazyk- hudobná výchova
II.3 Vysokoškolské vzdelanie tretieho stupňa / Third degree of higher education	Prešovská univerzita v Prešove, Pravoslávna bohoslovecká fakulta	2000	pravoslávna teológia
II.4 Titul docent / Associate professor			
II.5 Titul profesor / Professor			
II.6 Titul DrSc. / Doctor of Science (DrSc.)			

III. Súčasný a predchádzajúce zamestnania / Current and previous employment

III.a Zamestnanie-pracovné zaradenie / Occupation-position	III.b Inštitúcia / Institution	III.c Časové vymedzenie / Duration
Vysokoškolský učiteľ/odborný asistent/	Prešovská univerzita v Prešove, Pedagogická fakulta,	1989 doposiaľ
Vysokoškolský učiteľ/odborný asistent/	Prešovská univerzita v Prešove, Pravoslávna bohoslovecká fakulta,	1989 - 2021
Študijný pobyt	Vedecko-výskumné oddelenie katedry ukrajinského jazyka FF UPJŠ v Prešove	1986 - 1989

IV. Rozvoj pedagogických, odborných, jazykových, digitálnych a iných zručností / Development of pedagogical, professional, language, digital and other skills

IV.a Popis aktivity, názov kurzu (ak išlo o kurz), iné / Activity description, course name, other	IV.b Názov inštitúcie / Name of the institution	IV.c Rok / Year
Certifikát ECDL	Prešovská univerzita v Prešove, Pedagogická fakulta	2008
Osvedčenie o získanom vzdelaní s celoštátnou platnosťou (Digitálne kompetencie V)	Prešovská univerzita v Prešove, Pedagogická fakulta	2007

Certifikát tvorby kurzov v elektronickom výučbovom prostredí Moodle	Prešovská univerzita v Prešove, Pedagogická fakulta	2007
---	---	------

V. Prehľad aktivít v rámci pedagogického pôsobenia na vysokej škole / Overview of activities within the teaching career at the university

V.1. Prehľad zabezpečovaných profilových študijných predmetov v aktuálnom akademickom roku podľa študijných programov / Overview of the profile courses taught in the current academic year according to study programmes

V.1.a Názov profilového predmetu / Name of the profile course	V.1.b Študijný program / Study programme	V.1.c Stupeň / Degree	V.1.d Študijný odbor / Field of study
Metodika hudobnej výchovy v predškolskej a voľnočasovej edukácii	predškolská a elementárna pedagogika / Pre- School and Elementary Education	I.	učiteľstvo a pedagogické vedy/Teacher Training and Education Science
Základy hudobnej výchovy	špeciálna pedagogika / Special Education	I.	učiteľstvo a pedagogické vedy/Teacher Training and Education Science
Didaktika hudobnej výchovy	učiteľstvo pre primárne vzdelávanie / Teaching in Primary Education	II.	učiteľstvo a pedagogické vedy/Teacher Training and Education Science
Didaktika hudobnej výchovy	učiteľstvo pre primárne vzdelávanie a pedagogika psychosociálne narušených / Teaching in Primary Education and Education of Psychosocially Disabled	II.	učiteľstvo a pedagogické vedy/Teacher Training and Education Science

V.2. Prehľad o zodpovednosti za uskutočňovanie, rozvoj a zabezpečenie kvality študijného programu alebo jeho časti na vysokej škole v aktuálnom akademickom roku / Overview of the responsibility for the delivery, development and quality assurance of the study programme or its part at the university in the current academic year ⁴

V.2.a Názov študijného programu / Name of the study programme	V.2.b Stupeň / Degree	V.2.c Študijný odbor / Field of study

V.3. Prehľad o zodpovednosti za rozvoj a kvalitu odboru habilitačného konania a inauguračného konania v aktuálnom akademickom roku / Overview of the responsibility for the development and quality of the field of habilitation procedure and inaugural procedure in the current academic year

V.3.a Názov odboru habilitačného konania a inauguračného konania / Name of the field of habilitation procedure and inaugural procedure	V.3.b Študijný odbor, ku ktorému je priradený / Study field to which it is assigned

V.4. Prehľad vedených záverečných prác / Overview of supervised final theses

	V.4.a Bakalárske (prvý stupeň) / Bachelor's (first degree)	V.4.b Diplomové (druhý stupeň) / Diploma (second degree)	V.4.c Dizertačné (tretí stupeň) / Dissertation (third degree)
V.4.1 Počet aktuálne vedených prác / Number of currently supervised theses	4	15	1
V.4.2 Počet obhájených prác / Number of defended theses	46	140	0

V.5. Prehľad zabezpečovaných ostatných študijných predmetov podľa študijných programov v aktuálnom akademickom roku
/ Overview of other courses taught in the current academic year according to study programmes

V.5.a Názov predmetu / Name of the course	V.5.b Študijný program / Study programme	V.5.c Stupeň / Degree	V.5.d Študijný odbor / Field of study
Umelecké hudobné aktivity, Hudba pre deti	predškolská a elementárna pedagogika / Pre- School and Elementary Education	I.	učiteľstvo a pedagogické vedy/Teacher Training and Education Science
Hudba pre deti	predškolská a elementárna pedagogika psychosociálne narušených / Pre-School and Elementary Education of Psychosocially Disabled	I.	učiteľstvo a pedagogické vedy/Teacher Training and Education Science
Tradičná ľudová hudobná kultúra Slovenska	Učiteľstvo pre primárne vzdelávanie / Teaching in Primary Education	II.	učiteľstvo a pedagogické vedy/Teacher Training and Education Science
Tradičná ľudová hudobná kultúra Slovenska	Predškolská pedagogika / Pre-School Education	II.	učiteľstvo a pedagogické vedy/Teacher Training and Education Science
Tradičná ľudová hudobná kultúra Slovenska	Učiteľstvo pre primárne vzdelávanie a pedagogika psychosociálne narušených / Teaching in Primary Education and Education of Psychosocially Disabled	II.	učiteľstvo a pedagogické vedy/Teacher Training and Education Science

VI. Prehľad výsledkov tvorivej činnosti / Overview of the research/artistic/other outputs

VI.1. Prehľad výstupov tvorivej činnosti a ohlasov na výstupy tvorivej činnosti / Overview of the research/artistic/other outputs and the corresponding citations		
	VI.1.a Celkovo / Overall	VI.1.b Za posledných šesť rokov / Over the last six years
VI.1.1 Počet výstupov tvorivej činnosti / Number of the research/artistic/other outputs	94	29
VI.1.2 Počet výstupov tvorivej činnosti registrovaných v databázach Web of Science alebo Scopus / Number of the research/artistic/other outputs registered in the Web of Science or Scopus databases	0	0
VI.1.3 Počet ohlasov na výstupy tvorivej činnosti / Number of citations corresponding to the research/artistic/other outputs	36	10
VI.1.4 Počet ohlasov registrovaných v databázach Web of Science alebo Scopus na výstupy tvorivej činnosti / Number of citations registered in the Web of Science or Scopus databases	0	0
VI.1.5 Počet pozvaných prednášok na medzinárodnej a národnej úrovni / Number of invited lectures at the international, national level	8	5

VI.2. Najvýznamnejšie výstupy tvorivej činnosti / The most significant research/artistic/other outputs ⁵	
1.	ACD Derevaniková, A. (2019). Regionálna ľudová kultúra v školskom kurikule. In: Integrovaná didaktika hudobnej výchovy v primárnej edukácii [print]: vysokoškolská učebnica. Prešov: Katedra hudobnej a výtvarnej výchovy, 437-478 s. Autorský podiel 100%, [3,2 AH].
2.	ACB Derevaniková, A. (2014). Metodika hudobnej výchovy v predprimárnej edukácii. 3. rozšir. vyd. Prešov: Prešovský hudobný spolok Súzvuk, 190 s. Autorský podiel 100%. [9,2 AH]
3.	ACB Derevaniková, A. (2013). Hudobná výchova : hráme sa s hudbou. Bratislava: Pro Solutions. 149 s. Sprievodný materiál: 1 CD. Autorský podiel 100%. [8,2 AH]
4.	AFD Derevaniková, A. & Dzurilla, M. (2015). Kvalitatívna analýza a interpretácia zistení testovania hudobnosti rómskych žiakov mladšieho školského veku. In: Hudobnosť Rómov - mýtus a realita. Prešov: Prešovská univerzita v Prešove, Pedagogická fakulta, KHV. 47-77 s. Autorský podiel 80%.
5.	ACB Derevaniková, A. & Dzurilla, M. (2014). Hudobná výchova v predprimárnej edukácii [elektronický zdroj]. Bratislava : Metodicko-pedagogické centrum.online, 57 s. Autorský podiel 85%, [3,5 AH].

VI.3. Najvýznamnejšie výstupy tvorivej činnosti za ostatných šesť rokov / The most significant research/artistic/other outputs over the last six years ⁶	
1.	ACD Derevaniková, A. (2019). Regionálna ľudová kultúra v školskom kurikule. In: Integrovaná didaktika hudobnej výchovy v primárnej edukácii [print] : vysokoškolská učebnica. Prešov: Katedra hudobnej a výtvarnej výchovy, 437-478 s. Autorský podiel 100%, [3,2 AH].
2.	AEC Derevaniková, A. (2020). Tradičná ľudová hudobná kultúra a školské kurikulum. In: Osvita i suspištvo [elektronický dokument] : mižnarodny zbirnyk naukovych prac. Opole: Wyższa Szkoła Zarządzania i Administracji w Opolu. 339-346 s.
3.	AEC Derevaniková, A. (2018). Výchovné teórie a diskurzy vo svetle reformných procesov v predškolskej edukácii na Slovensku. In: Osvita i suspištvo [elektronický dokument] : mižnarodny zbirnyk naukovych prac. Berdansk: Berdanskij deržavnyj pedahohičnyj universytet, 22-32 s.
4.	BBB Derevaniková, A. (2016). Vzdelávacia oblasť Umenie a kultúra (časť Hudobná výchova) In: Evaluácia v materskej škole : sprievodca evaluačnými procesmi v materskej škole. Bratislava: Dr. Josef Raabe Slovensko, 1-27 s.[1,9 AH]
5.	BDF Derevaniková, A. (2016). Metodické listy Hra s hudbou. In: Národná osveta: časopis pre rozvoj miestnej kultúry a záujmovej činnosti. Roč. 26, č. 3. 17-29 s.

VI.4. Najvýznamnejšie ohlasy na výstupy tvorivej činnosti / The most significant citations corresponding to the research/artistic/other outputs ⁷	
1.	ACB Derevaniková, A. (2009). Metodika hudobnej výchovy v predprimárnej edukácii. 1. vyd. - Prešov: Prešovská univerzita v Prešove, Pedagogická fakulta, 144 s. Autorský podiel 100% [4] MEDNÁNSKÁ, Irena. Systematika hudobnej pedagogiky. 1. vyd. Prešov: Prešovská univerzita v Prešove, Fakulta humanitných a prírodných vied, 2010, s. 126. [4] BALČÁROVÁ, Božena. Integratívna hudobná výchova v predprimárnej a primárnej edukácii. 1. vyd. Prešov: Prešovská univerzita v Prešove, Pedagogická fakulta, 2010, s. 165. [4] ŠUPOVÁ, Ľubica. Hudobná výchova : námety a aktivity. Bratislava : Raabe, 2013, s. 132. [3] ŠIMČÍK, D., KORMANIKOVÁ, M. The importance of musical mother tongue for healthy child development and the development of music and communication competence. In Współczesne aspekty w edukacji i wychowaniu dziecka : tom I. Madre dzieciaki. Siedlce : Siedleckie Towarzystwo Naukowe, 2014, s. 227. [4] AKIMJAK, Amantus. Rozvoj hudobnosti žiakov zo sociálne znevýhodneného prostredia. In Pedagogické diskusie, 2018, č. 1, s. 32,37.
2.	ACB Derevaniková, A. (2011). Metodika hudobnej výchovy v predprimárnej edukácii. 2. rozšírené vyd. Prešov: Prešovský hudobný spolok Súzvuk, 158 s. Autorský podiel 100% [3] PODHÁJECKÁ, Mária. Poznawanie swiata za pomoca gier edukacyjnych. 1. vyd. Siedlce : Elpil – Jaroslaw Pilich, 2011, s. 238. [3] PODHÁJECKÁ, M., GERKA, V. Gra edukacyjna oknem do poznawania dziecieciego swiata. [1. vyd.]. Warszawa : Instytut Wydawniczy ERICA, 2013, s. 208. [4] GUBRICOVÁ, J., PAPPOVÁ, O. [cit. 2015-05-25]. Hudobno-dramatické činnosti v materskej škole. Bratislava : Metodicko-pedagogické centrum, 2014 [cit. 2015-05-25], s. 82. Dostupný na internete <http://www.mat.iedu.sk/DTLN.MPC001.Internet/MPC001/GetEMByCategory?idTypeEM=1> [4] DZURILLA, Martin. Multimediálny hudobno-edukačný program v kontexte primárneho vzdelávania. Prešov: Prešovská univerzita v Prešove, Pedagogická fakulta, 2016, s. 212. [4] MEDNÁNSKÁ, Irena. Rytmicko-pohybová koncepcia Emila Jaquesa-Dalcroza. In Zdravotnícke listy : vedecký recenzovaný časopis, 2013, roč. 1, č. 4, s. 60.
3.	ACB Derevaniková, A. (2013). Hudobná výchova: hráme sa s hudbou. Bratislava: Pro Solutions, 149 s. - Sprievodný materiál: 1 CD. Autorský podiel 100%. [4] MINARECHOVÁ, Zuzana. Pri rybníku. In Škôlka hrou : výchovno-vzdelávacia činnosť. Bratislava: EDULAB, 2014, s. 257. [4] FILÁKOVÁ, Olga. Malí muzikanti. In Škôlka hrou : výchovno-vzdelávacia činnosť. Bratislava: EDULAB, 2014, s. 311. [4] LACKOVÁ, Dana. Hopi, cupi zajačik. In Škôlka hrou : výchovno-vzdelávacia činnosť. Bratislava: EDULAB, 2014, s. 171. [4] MINARECHOVÁ, Zuzana. Veselý orchester. In Škôlka hrou : výchovno-vzdelávacia činnosť. Bratislava: EDULAB, 2014, s. 299.
4.	ACB Derevaniková, A. (2014). Metodika hudobnej výchovy v predprimárnej edukácii. 3. rozšir. vyd. - Prešov: Prešovský hudobný spolok Súzvuk, 190 s. Autorský podiel 100% [4] HUDÁKOVÁ, J., SAVKOVÁ, V. Uspávanka - folklórny žáner (aj do školy). Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2015, s. 150. [4] KORMANIKOVÁ, Monika. Ľudová riekanka ako súčasť hudobného materinského jazyka a jej význam v primárnej hudobnej edukácii. In O dieťať, jazyku, literatúre : časopis pre otázky rozvíjania komunikačnej a literárnej kompetencie, 2016, roč. 4, č. 2, s. 95.

5.	ACB Derevjaniková, A. (2014). Hudobná výchova v predprimárnej edukácii (elektronický zdroj). Bratislava: Metodicko-pedagogické centrum, 57 s. [3,5 AH]. [4] KOPNICKÝ, Miroslav. Vplyv hudby na rozvoj dieťaťa v predškolskom veku. Levoča: MTM, 2016, s. 143.
----	--

VI.5. Účasť na riešení (vedení) najvýznamnejších vedeckých projektov alebo umeleckých projektov za posledných šesť rokov / Participation in conducting (leading) the most important research projects or art projects over the last six years ⁸	
1.	KEGA-034PU-4/2017 Integrovaná didaktika hudobnej výchovy – tvorba vysokoškolskej učebnice, inovácia obsahu a výučby predmetu. Vedúca projektu doc. PaedDr. Božena Balcárová, PhD. Riešiteľka projektu. Projekt bol zameraný na tvorbu vysokoškolskej učebnice. Kapitola v učebnici v rozsahu 3, 5 Ah.
2.	
3.	
4.	
5.	

VII. Prehľad aktivít v organizovaní vysokoškolského vzdelávania a tvorivých činností ⁹ / Overview of organizational experience related to higher education and research/artistic/other activities		
VII.a Aktivita, funkcia / Activity, position	VII.b Názov inštitúcie, grémia / Name of the institution, board	VII.c Časové vymedzenia pôsobenia / Duration
Vedúca Katedry hudobnej, výtvarnej a telesnej výchovy	Pedagogická fakulta, PU v Prešove	2018 - doposiaľ
Predsedička Akademického senátu	Pedagogická fakulta, PU v Prešove	2018 - doposiaľ
Členka predmetovej komisie pre predškolskú edukáciu	Štátny pedagogický ústav v Bratislave	2012 - 2021
Predsedička ústrednej komisie pre predprimárne a základné vzdelávanie, Vzdelávacia oblasť Umenie a kultúra – subkomisia Hudobná výchova	Štátny pedagogický ústav v Bratislave	od 5. 11. 2021 - doposiaľ
Členka predmetovej komisie pre Hudobnú výchovu a výchovu umením pri ŠPU v Bratislave od 2013- 2020	Štátny pedagogický ústav v Bratislave	2013- 2020

VIII. Prehľad zahraničných mobilit a pôsobenia so zameraním na vzdelávanie a tvorivú činnosť v študijnom odbore / Overview of international mobilities and visits oriented on education and research/artistic/ other activities in the given field of study			
VIII.a Názov inštitúcie / Name of the institution	VIII.b Sídlo inštitúcie / Address of the institution	VIII.c Obdobie trvania pôsobenia/pobytu (uviesť dátum odkedy dokedy trval pobyt) / Duration (indicate the duration of stay)	VIII.d Mobilitná schéma, pracovný kontrakt, iné (popísať) / Mobility scheme, employment contract, other (describe)
Univerzita Palackého, Pedagogická fakulta	Olomouc, Česká republika	25. 4. 2017 - 28. 4. 2017	Erasmus +
Univerzita Palackého, Pedagogická fakulta	Olomouc, Česká republika	20. 4. 2015 - 23. 4. 2015	Erasmus +
Univerzita Karlova, Pedagogická fakulta	Praha, Česká republika	5. 3. 2012 - 9. 3. 2012	Erasmus
University of Rzeszow, Institute of Pedagogy	Rzeszow, Poľsko	11. 3. 2008 - 14. 3. 2008	Erasmus
Univerzita Palackého, Pedagogická fakulta	Olomouc, Česká republika	17. 3. 2007 - 23. 3. 2007	Erasmus

IX. Iné relevantné skutočnosti / Other relevant facts ¹⁰
IX.a Ak je to podstatné, uvádzajú sa iné aktivity súvisiace s vysokoškolským vzdelávaním alebo s tvorivou činnosťou / If relevant, other activities related to higher education or research/artistic/other activities are mentioned
Spoluautorka Štátneho vzdelávacieho programu pre predprimárne vzdelávanie v materských školách, vzdelávacia oblasť Umenie a kultúra, časť: Hudobná výchova. Lektorovanie pracovných dielní pre učiteľky materských škôl v kontexte nového Štátneho vzdelávacieho programu. Metodické pracovné dielne v rámci odborných konferencií pre učiteľky materských a základných škôl v rámci celého Slovenska. Členka porôt speváckych a folklórnych prehliadok na okresnej, krajskej a celoslovenskej úrovni. Členka poroty folklórnej šou RTVS Zem speva. Univerzita Palackého v Olomouci, Katedra hudobnej výchovy, prednáška a workshopy v rámci projektu Rómovia známi aj neznámi v roku 2011. Pracovná dielňa v rámci Európskeho festivalu Europejski festival sztuki zblizenia 2004, Plońsk, Poľsko, zameraná na vokálne a scénické spracovanie rusínskeho piesňového materiálu. Pracovná dielňa „Hlasy východu“ zameraná na scénické spracovanie rusínskeho folklóru, prezentovaného následne na koncerte Hlasy východu, Švandovo divadlo, Praha, 18. - 22. 10. 2004. Pracovná dielňa zameraná na spracovanie vokálnej kultúry Rusínov na Slovensku, prezentovaná v rámci koncertu Zahraj, zatancuj, Pedagogická fakulta UP Olomouc, 1.- 3. 3. 2005.